WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

27 MEI 1954. — Nr 190
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

OPGELET, CLUBLEDEN! DIT MOET JE BESLIST WETEN!

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, leden van de Club, vandaag wil ik nog eens heel in het bizonder de nieuwe lidmaatschapskaart onder jullie aandacht brengen, vooral voor wat betreft punt 5 van het Reglement dat op elke kaart voorkomt.

Punt 5 zegt zo : Ieder jaar zal elk lid, dat 2 volle luiken zal ingezonden hebben, om zijn trouw een erediploma van de Mickeyorde ontvangen, telkens van een hogere rang.

Deze erediploma's worden — dat spreekt vanzelf — GRATIS aan de getrouwen van de Club toegezonden. Onze Club is wel de enigste ter wereld, meen ik, die nooit een cent van haar leden eist en alles geheel kosteloos voor hen doet.

Om de zes maanden ontvangen de clubleden voor hun volle plakluik van 26 vignetten een prachtige premie, dat weten jullie al. Waarin die premie bestaat hebben jullie in verschillende nummers van « Mickey Magazine » kunnen lezen : telkens een verglaasde kleurgravure van 40 bij 42 cm *en ook weer telkens een* verschillende. *Die gravures zijn iets enigs, speciaal door de Walt Disney-studio voor onze clubleden gecreëerd. Een weelde voor het oog en een buitengewoon artistieke kamerversiering, waarop vrienden en kennissen zich stomp zullen kijken.*

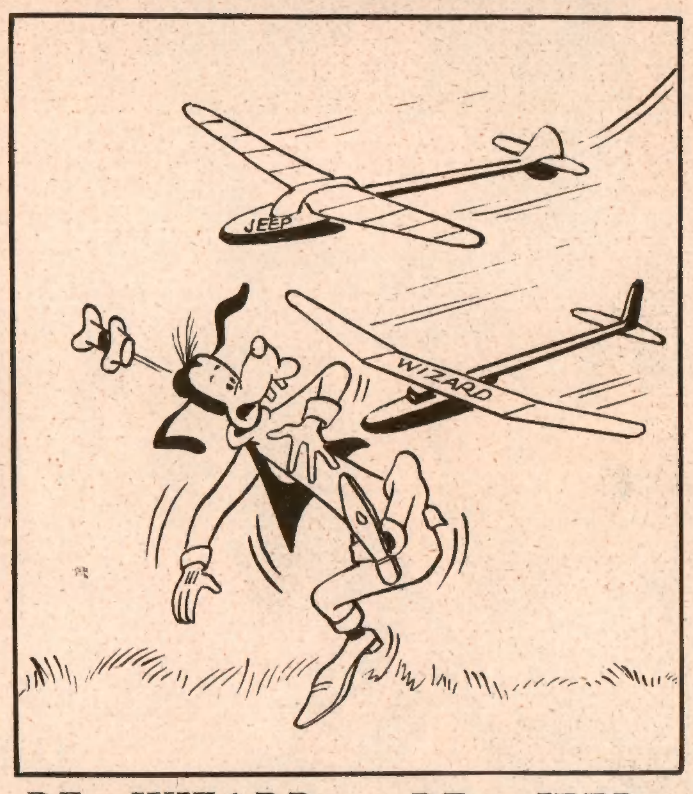
Buiten die beloningen worden nu nog erediploma's uitgereikt. Het eerste jaar — dus wanneer het lid 2 maal een vol vignetluik zal ingezonden hebben — wordt hem de titel van SCHILDKNAAP IN DE MICKEYORDE toegekend. Het tweede jaar (na het 4e volle vignetluik) ontvangt het lid een hogere onderscheiding : de eretitel van RIDDER IN DE MICKEYORDE. Tenslotte, na het derde jaar, bij inzending van het 6e volle vignetluik, wordt hem door een derde diploma de hoogste titel verleend : COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

Deze prachtige erediploma's zijn als het ware de schoonste adelbrieven *die men een jongen of een meisje onder het devies « Levet Scone » kan verlenen. Daar moeten jullie beslist een erezaak van maken ! Later zullen jullie aldus een schone, hartverkwikkende herinnering aan jullie kinderjaren hebben. Ook dit is weer een schoon initiatief van onze redaktieploeg, die wel nooit op rust zal komen, omdat zij toch zoveel van de jeugd is gaan houden en voor haar vriendjes en vriendinnetjes aldoor nieuwigheden van de beste smaak bedenkt.*

Ik hoop dat jullie nu, meer nog dan vroeger, jullie leven er zult naar inrichten om die eretitels waardig te zijn. Tot volgende week, Schildknapen, Ridders en Commandeurs in de dop. Taai !

Mickey

BOUWDOZEN VOOR DE SCHAALMODELBOUWERS



DE « WIZARD »

Een geknipt model voor beginners, die aan hun eerste toestel veel genoegen willen beleven ! De Wizard, een zwever van 61 cm vleugelspan, helemaal uit balzahout, is gemakkelijk te construeren. Beginners hebben er veel pret aan, daar staan we voor in !

DE « JEEP »

De « Jeep » is een eerste stap naar meer ingewikkelde modellen ! Het is een zwever van 51 cm vleugelspan, romp in balzahout, vleugel met papier overtrokken. Een mooi toestel dat uit de hand kan gelanceerd of met de rubberkatapult afgeschoten worden.

BESTELLINGEN

De lezers en Avialeden kunnen zich deze twee bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

WIZARD-bouwdoos : 30 fr.
JEEP-bouwdoos : 35 fr.

Basket-Bal! Doe je mee?

Onze vriend Dirk BORGERS, Kleine Dam 51, Lokeren, heeft een basket-balclubje opgericht en zou met zijn ploeg heel gaarne in wedstrijden uitkomen tegen andere clubjes.

De afdelingen van de MICKEY-CLUB in de omgeving van Lokeren kunnen met Dirk rechtstreeks kontakt opnemen indien zij over een basketploegje beschikken.

Dirk wacht met belangstelling de eerste « klantjes » af !

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

Voor rechtstreeks antwoord per brief sluite men een postzegel van 2 fr bij. Er wordt in de regel binnen de vijf dagen geantwoord.

— **Rita JORDENS (Antwerpen)** : Mijn beste dank voor je leuk briefje. Je mop was er een van het kostelijke soort, Rita. Ik gaf ze voor opname in een volgend nummer door. Laat je zuster maar gauw inlijven, Rita. Of is dit ondertussen al een feit ? Je hebt de groetjes van de hele bent, hoor !

— **Renée en Paula APSEL (Antwerpen)** : Ik heb jullie raadseltjes doorgesmokkeld, hoor ! De Zigzagmannetjes zullen ze wel een plaatsje geven in een der volgende nummers. Dag, lieve zusjes !

— **Gaston DE KINDER (Antwerpen)** : Welbedankt voor je brief, waaruit ik eens te meer lees, dat je niet bij de pakken blijft zitten en steeds nieuwe leden voor je internationale club aansluit. Het verheugt me dat je het blad nog steeds zo interessant vind ! Als je in Brussel bent, loop je maar eens aan, hoor ! Hoe vaker hoe liever, beste Gaston. Groet je leden allemaal uit mijn naam. Ik wens ook hun het beste toe. Taai, Gaston !

— **Christ'l CEULAERS (Herentals)** : Aan je brief heb ik weer een gezellig momentje gehad, Christ'l. Wat kun jij het allemaal smakelijk zeggen. Ik weet zeker, dat weinigen van je leeftijd je dat zullen nadoen. Gefeliciteerd, hoor ! Dat het met je clubje vlot loopt, stemt me blij. Ik zou wel eens graag willen binnenduiken in je lokaaltje, maar ik heb het toch zo druk nu ! Nu, uitgesteld is niet verloren en... vroeg of laat vallen we toch eens met de deur in huis. Groet je uit mijn naam al je clubleden nog eens ? Doorzetten, Christ'l. Je bent een parel van een clubleidster die tot grote daden bekwaam is. Het ga je goed, hoor !

MICKEY.

POSTZEGELBORD

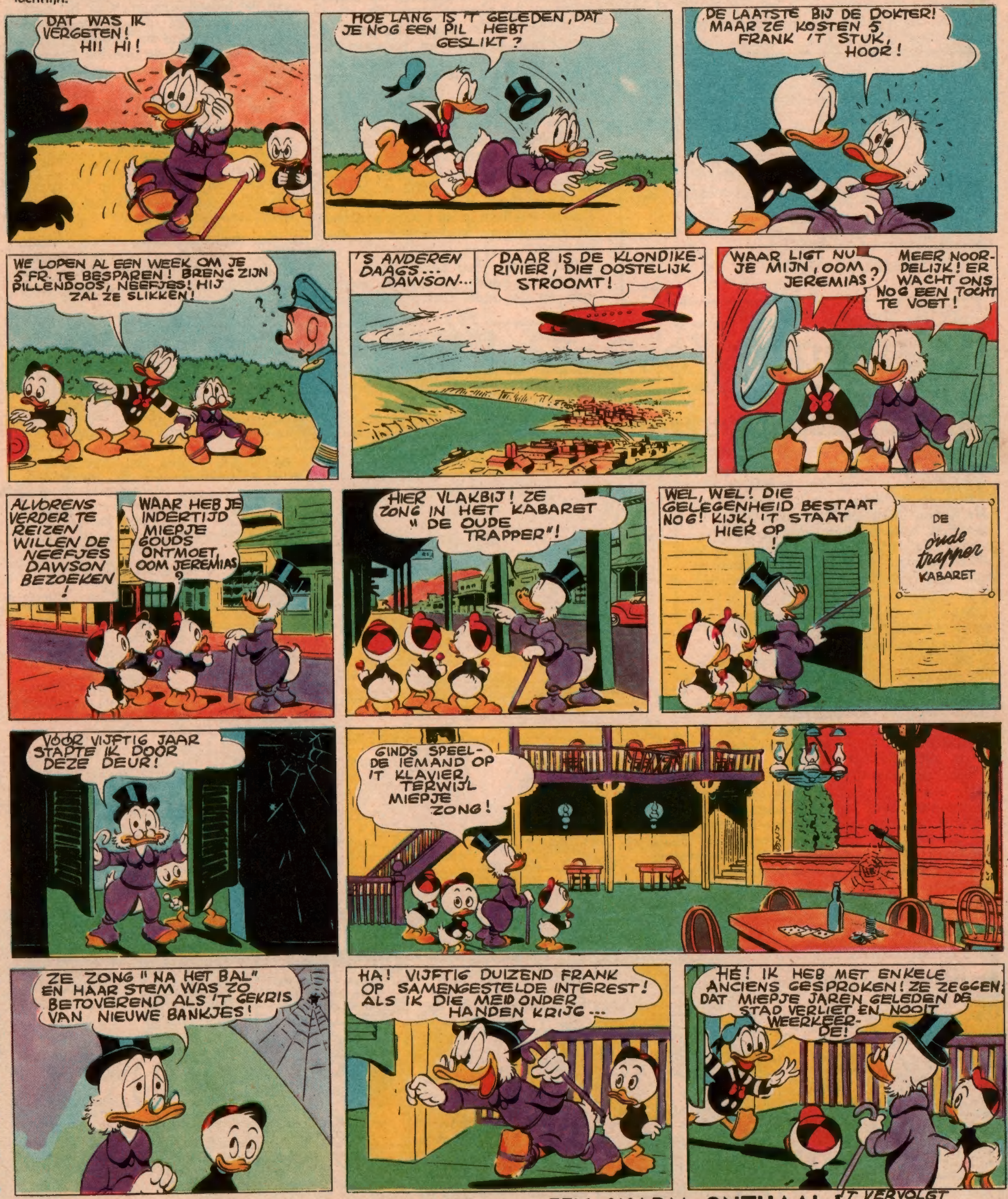
FRANKRIJK — SPORTZEGELS 1954

Een reeks sportzegels werden in Januari jl. door het Franse postbeheer uitgegeven. Deze reeks staat in verband met de door Frankrijk behaalde prijzen bij de Olympische spelen. Hierboven twee zegels van deze serie.

30 fr. - Schermkunst.
Blauw en sepia, dragende het woord **Escrime.**

40 fr. - Roeikunst.
Donkerblauw en sepia, met inschrift **Canoë.**

KORTE INHOUD : Jeremias lijdt aan geheugenverlies. De dokter schrijft hem pillen voor die hij om de twaalf uur moet innemen. De ouwe vrek herinnert zich, onder invloed der pillen, de tijd toen hij in Klondike was. Hij besluit terug naar Klondike te gaan om van Miepje Gouds, die hij daar vroeger gekend heeft, een schuld in te vorderen. Hij gaat met zijn neven te voet, want hij vergat dat hij eigenaar was van de plaatselijke luchtlijn.



VOLGENDE WEEK : **EEN WARM ONTHAAL !**

WENKEN VOOR BEGINNENDE SCHAALMODELBOUWERS

De onderdelen van een vleugel bestaan uit : de ribben (A), de voorligger (B), de achterligger (C), de vleugeltippen, gevormd uit twee gebogen stukken (D-E) en de tussenligger (I).

De tekening toont de bovenste tussenligger, maar elke vleugel heeft er minstens twee: een aan de boven- en een aan de onderkant der ribben. Een vleugel konstrueren is niet moeilijk. Hoofdzaak is, dat men het plan nauwkeurig volgt en zeer voorzichtig te werk gaat.

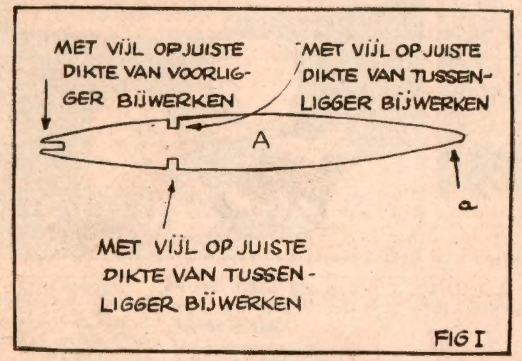


FIG I

Zit alles op de volgens het plan aangeduide plaats vast, dan lijmt men.

Als men een plan op werkelijke grootte heeft (schaal 1/1), volstaat het de onderdelen op het plan te leggen. Vooraf het plan met kaarsvet bestrijken, maakt het lijmen van de onderdelen op het plan zelf mogelijk.

Na het lijmen de stukken goed tegen elkaar drukken en verbetert, zo nodig, door eventjes de spelden te verplaatsen. Vervolgens laat men de montage goed drogen.

Nu volgt het aanpassen der ribben. Vooraf een ietsje lijm in het gleufje laten vallen waar de voorligger moet komen. Men plaatst de ribben, laat een druppeltje lijm op het punt A van de ribben vallen en drukt er de achterligger tegen. Goed laten drogen. Daarna wat lijm in de inkepingen voor de tussenligger aanbrengen en deze plaatsen.

Het geheel goed laten drogen. Als alles stevig houdt, de spelden wegnemen en de onder-tussenligger plaatsen. Nu is het vleugelgeraamte af. Met zeer fijn schuurpapier effent men het geraamte.

De vleugel met papier bedekken is een zeer belangrijk werk, waarvan voor een groot deel de goede vlucht van het toestel afhangt. Voor het overtrekken gebruike men gewone koudlijm in plaats van het speciale modelbouw-cement. Al de plaatsen waar het papier moet aankleven worden bestreken.

Snij het papier op grootte van de vleugel en plaats het op de tussenligger. Kijk nog eens goed of de afmeting wel juist is en druk het dan op de voor- en achterligger neer. Trek aan alle kanten zachtjes op het papier om het zo goed mogelijk aan te spannen. Goed laten drogen !

Ga dan met een vochtig doekje lichtjes over het opgespannen papier. Is het papier weer poederdroog, dan zal het als een trommelvel gespannen staan.

Bouwen en overtrekken

van een vleugelgeraamte

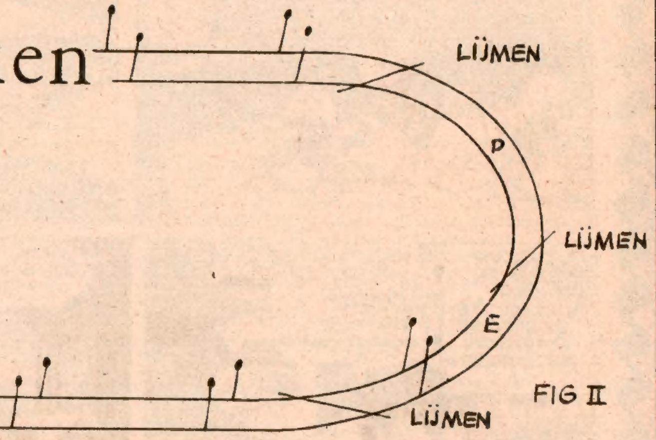


FIG II

Een eerste werk is het uitsnijden der ribben. Men schikt ze in de juiste planorde, volgens hun grootte. Men neemt het latje dat als tussenligger dienst zal doen en vijlt de inkepingen van de ribben bij, tot het latje erin past.

Men doet ook zo met de voorligger en de gleufjes van de ribben waarin de voorligger moet geplaatst worden.

Vervolgens snijdt men de stukjes uit, die de vleugeltippen zullen worden.

Nu volgt de montage van het geraamte : men bevestigt bij middel van kopspelden de voor- en achterligger en de vleugeltipdelen (zie fig. II).

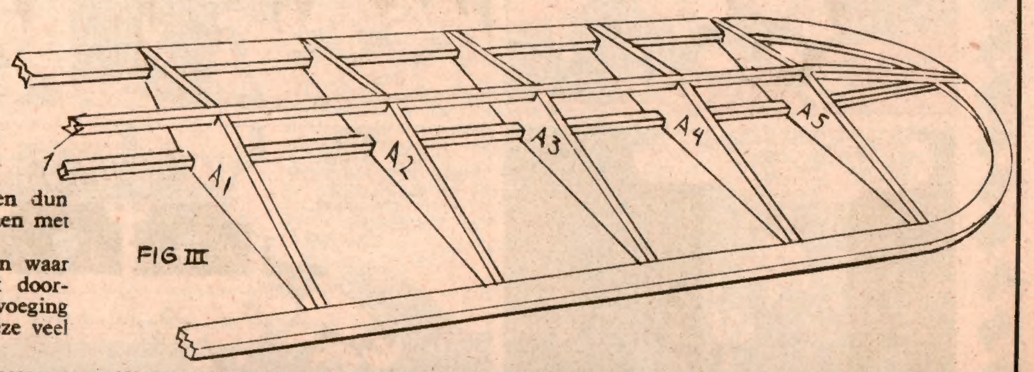


FIG III

Blijft dan nog het vernissen. Leg een dun laagje van het speciale dekglazuur dat men met een kennerswoord « dope » noemt.

Op te merken valt, dat voor modellen waar het gewicht een grote rol speelt, best doorschijnend vernis gebruikt wordt. Toevoeging van kleurstof aan de « dope » maakt deze veel zwaarder.

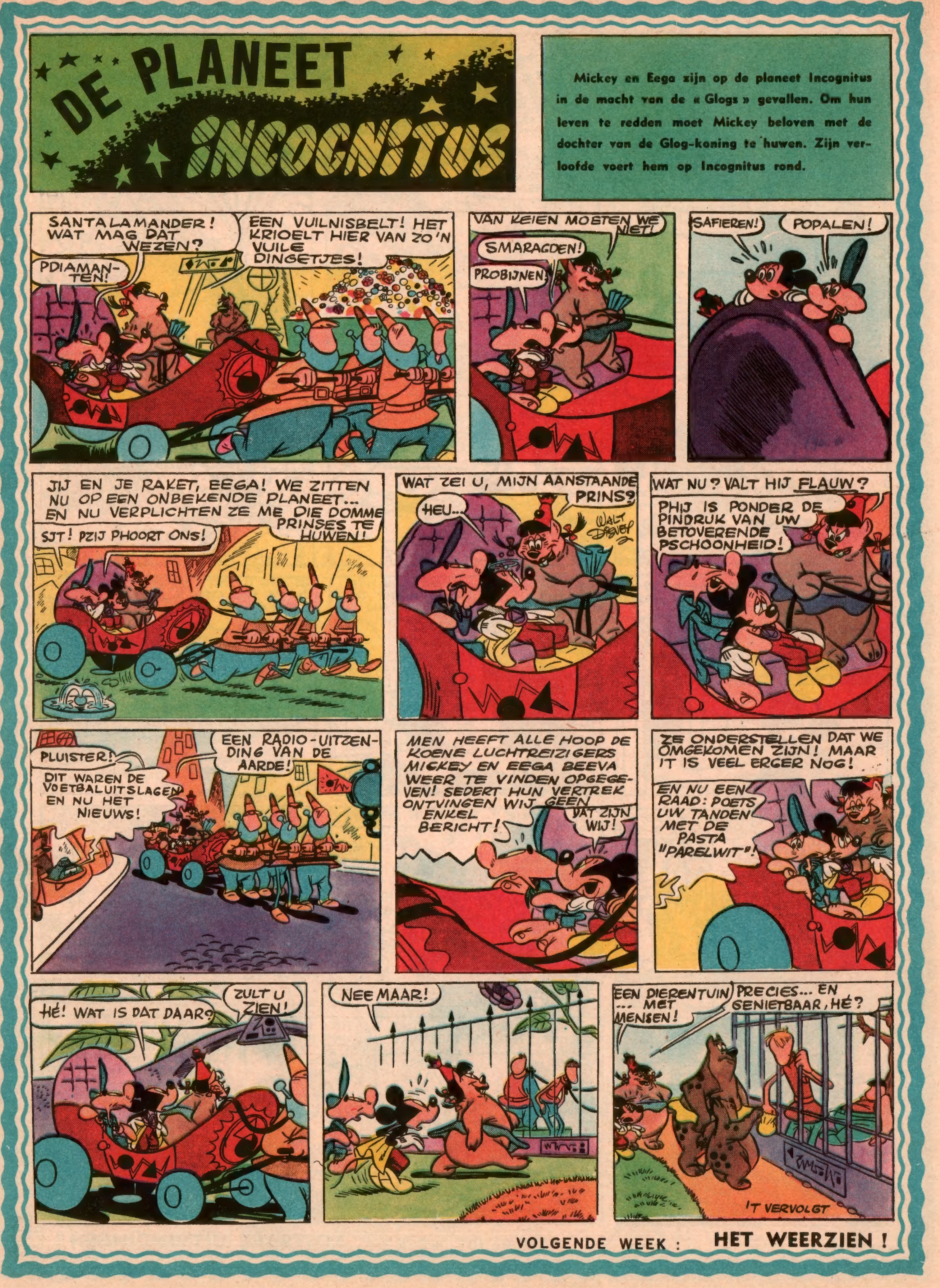
Pluto als waakhond!

Walt Disney Productions
World Rights Reserved

RIJK tegen zijn WIL

Mickey heeft van een Zigeune de ring van koning Midas cadeau gekregen. Hij trekt als een magneet geld aan ! Mickey ontmoet een man, die hij vroeger geholpen had. Uit dankbaarheid schenkt deze hem een petroleumbron.

VOLGENDE WEEK : **KOSTBARE UITVINDINGEN !**


DE PLANEET INCOGNITUS
Mickey en Eega zijn op de planeet Incognitus in de macht van de « Glogs » gevallen. Om hun leven te redden moet Mickey beloven met de dochter van de Glog-koning te huwen. Zijn verloofde voert hem op Incognitus rond.
SANTALAMANDER! WAT MAG DAT WEZEN?
EEN VUILNISBELT! HET KRIOELT HIER VAN ZO'N VUILE DINGETJES!
PDIAMANTEN!
VAN KEIEN MOETEN WE NIET!
SMARAGDEN!
PROBIJNEN!
SAFIEREN!
POPALEN!
JIJ EN JE RAKET, EEGA! WE ZITTEN NU OP EEN ONBEKENDE PLANEET... EN NU VERPLICHTEN ZE ME DIE DOMME PRINSES TE HUWEN!
SJT! PZIJ PHOORT ONS!
WAT ZEI U, MIJN AANSTAANDE PRINS?
HEU...
WALT DISNEY
WAT NU? VALT HIJ FLAUW?
PHIJ IS PONDER DE PINDRUK VAN UW BETOVERENDE PSCHOONHEID!
PLUISTER!
EEN RADIO-UITZENDING VAN DE AARDE!
DIT WAREN DE VOETBALUITSLAGEN EN NU HET NIEUWS!
MEN HEEFT ALLE HOOP DE KOENE LUCHTREIZIGERS MICKEY EN EEGA BEEVA WEER TE VINDEN OPGEGEVEN! SEDERT HUN VERTREK ONTVINGEN WIJ GEEN ENKEL BERICHT!
DAT ZIJN WIJ!
ZE ONDERSTELLEN DAT WE OMGEKOMEN ZIJN! MAAR IT IS VEEL ERGER NOG!
EN NU EEN RAAD: POETS UW TANDEN MET DE PASTA "PARELWIT"!
HÉ! WAT IS DAT DAAR?
ZULT U ZIEN!
NEE MAAR!
EEN DIERENTUIN ... MET MENSEN!
PRECIES... EN GENIETBAAR, HÉ?
'T VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: HET WEERZIEN!

DE VERLOREN ZOON
JOHAN KONIJN HEEFT ER DE BUIK VOL VAN EN BESLUIT SLOKKERTJE NAAR MOLLY TE BRENGEN...
JE HEBT EEN GOUVERNANTE NODIG... IK HEB GEEN ONDERVINDING OM JE VERDER OP TE VOEDEN!
MOLLY KATOEN
INTUSSEN...
HEEFT NIEMAND HIER EEN KLEIN KONIJNTJE GEZIEN?
DAT IS ZEKER HET VENTJE, DAT BROEDER KONIJN UIT DE RIVIER GERED HEEFT...
MOLLY IK... HEU... IK DACHT HEU... MISSCHIEN KAN JIJ BETER OP SLOKKERTJE LETTEN?
JE KOMT EEN BEETJE TE LAAT, BROEDER KONIJN!
JE ZEI ME, DAT JE ER MEER VAN KENDE DAN IK... ZO... BEWIJS HET NU!
MAAR, MOLLY... 'T IS DAT... HEU... IK...
HÉ! WAT BETEKENT DIT LAWAAI?
MIJN KIND! GEZOND EN WEL!
EN U HEBT HEM 'T LEVEN GERED!
?
ETEN! ETEN!
NEEM DIT AAN ALS BLIJK VAN MIJN ERKENTELIJKHEID! TOE BERG OP, BROEDER KONIJN!
??
HEMEL! WAT DOET BROEDER KONIJN MET AL DAT GELD?
OPGELET, BROEDER KONIJN! GELD REIST MET HET ZORGENTREINTJE!
EINDE

De Grijze Beer van
LAVENTER

MIJN vader heb ik nooit gekend : hij kwam om op zee toen ik nog in de wieg lag. Ik moest maar geen zeeman worden, zei Moeder, de zee is een lokkende vrouw die haar kinderen stiefmoederlijk behandelt. Toen zij mij echter ontviel na een zware, slepende ziekte, was ik amper veertien jaar oud en stond nagenoeg alleen op de wereld : alleen een oom, een broer van Moeder, die ergens in het Amerikaanse hoge noorden als jager op grof wild rondzwierf, bleef me als bloedverwant over.

Oom Karel was een beste man, naar ik van Moeder gehoord had. Net als hij in zijn jeugd, hield ik als jongen veel van trekken. Het avontuurlijke leven had me steeds gelokt. Toen een brief uit Canada me na Moeders dood bereikte, wist ik, dat die goede oom Karel me een hart onder de riem zou steken : « Kom bij me in Canada, jongen, het is hier een gedroomd land voor een knaap van je smaak ! »

Oom Karel regelde alles met de notaris, betaalde mijn overtocht op een lijnschip en, na een laatste bezoek aan het graf van Moeder — wie ik nogmaals beloofde geen zeeman te worden — stak ik met de « Hollandia » de grote plas over. De overtocht viel mee. Als zoon van een varensman, hoorde ik vaak de roepstem van de zee : « Word zeeman ! Het is je roeping ! Je zal nergens gelukkig zijn, tenzij op zee ! »

De belofte aan mijn moeder was een blok aan mijn been. De zee ! Ach ! Ik had zo graag haar roepstem beantwoord, maar telkens wanneer mij de lust bekroop een man van het ruime sop te worden, klonk in mijn oor de zoete vermaning van Moeder : « Jongen, de zee is een slechte vrouw ! » Aan de andere kant was daar het voorstel van oom Karel : de Canadese vlakte met al haar avonturen. Ook dat leven trok mij aan. En ik keerde de zee de rug toe.

Zo stond ik dan op een zomerse dag in het woud van Addington. Aan de zoom van dit woud had oom Karel zijn hut gebouwd. Een ruime hut, waar men makkelijk met z'n vieren kon leven. Oom had er een kamertje voor me ingericht, met alles wat een toekomstig jager nodig heeft. Daar begon mijn avontuurlijk leven en ik bedank nu nog mijn Moeder om haar raad. Wellicht was ik een goed zeeman geworden, maar ik geloof niet, dat de zee — afgezien van de hoogste tol die zij van mij had kunnen eisen — mij ooit de geneugten zou hebben geschonken die ik als woudloper mocht kennen.

Ik ben nu een zestiger. Ik heb veel meegemaakt in mijn leven. Ik bewoon nog de hut van Oom Karel, maar de man ligt begraven op het kleine woudloperskerkhofje, dertien mijl van het Tibasca Meer. Ik heb veel van hem geleerd. Het schoonste wat hij me meegaf, daarin het voorbeeld volgend van mijn moeder, was zijn kunst om met mensen om te gaan en ze te begrijpen.

Ik heb nooit vijanden gehad. Woudlopers zijn, als trappers en prairiegasten, ruwe kerels. Hun beroep brengt dat mee. Zij zijn daarom niet harteloos, allesbehalve. En ik mag zeggen : ze mochten me graag, de ruwe kerels van het woud van Addington. Ook nu nog geniet ik hun aller genegenheid, misschien wel omdat ik met hen steeds heb omgegaan zoals Oom Karel dat in zijn beste tijd deed. Waar men ook leeft, er is iets dat je altijd volgt : het goede voorbeeld van een moeder, een oom, een vriend. En dit goede voorbeeld te volgen, daar komt het op aan.

Ze noemen mij « Weke Joost ». Met dieren ben ik altijd nogal hard geweest. Je bent een woudloper, of je bent het niet, zei Oom Karel altijd. Week zijn mag je alleen met mensen, dan zijn ze ook goed voor jou en dat kun je van een dier niet verwachten, behalve dan van je hond.

Nu moet ik eerlijk opbiechten, dat ik eens de vriendschap van een makker verloor. Laventer heette hij. Het was een Canadese woudloper. Nooit zijn we weer dikke vrienden geworden, al heb ik hemel en aarde bewogen om dat te bereiken. De man is nu ook al dood. Van de doden niets dan goeds, maar ik kan niet aan de verleiding weerstaan om je te vertellen hoe Laventer boos op me werd.

We waren met een groep van zes man bij dageraad op jacht gegaan. Wij zouden de grizzly, de Amerikaanse grijze beer, gaan schieten. Laventer was een doorwinterde buks en een allersluwst strikkenzetter. Er was maar één slechte kant aan hem : hij dronk dolgaarne whisky en gin, maar het liefst van al ahornstroop, een soort kleverig wijntje dat door alle Canadezen van de hoogvlakte zeer op prijs wordt gesteld. Welnu, mijn twist met Laventer stond precies in verband met dat stroopwijntje.

Laventer had voor de tocht t w e e tonnetjes ahornstroop meegenomen. Na een marsj van zestien uur door het woud waren wij halfweg naar het Tibasca Meer, waar sporen van grizzlies ontdekt waren. We sloegen onze tenten op in het bos om er de nacht door te brengen. Na het avondeten staken we een pijp op en strekten ons op onze britsen neer.

Plots, tegen middernacht, werden Barton, een Amerikaan, en ikzelf gewekt door een schaterlachen. Wij stonden op en zagen Laventer rechtop zitten.

— Wat scheelt je? vroeg ik hem.

— Hoor eens, makker, geen grapjes ! antwoordde de Canadees. 't Heeft nu lang genoeg geduurd.

— Grapjes ?

— Hou je maar niet van de domme ! Je bent me al een paar keren aan de voeten komen trekken !

— Maar man, zei ik, je hebt gedroomd. Barton en ik...

— Zand erover ! viel Laventer in. Maar begint niet opnieuw, zoniet...

Hij wikkelde zich in zijn deken en legde zich weer te slapen.

De volgende dag zochten we de grizzlies op. Barton en ik verkenden de linker oeverstrook van het meer, terwijl Laventer aan de voet van een heuvel op speurtocht ging. Tegen de middag keerden we naar het kamp terug. Naarmate wij naderden, hoorden wij iemand vlijmscherpe verwensingen uiten. Toen wij de plaats bereikten, bleven wij als versteend staan. Laventer bevond zich vóór zijn tent. Tegenover hem zat een enorme beer gehurkt. De graseter hield in zijn voorklauwen een tonnetje ahornstroop. De inhoud ervan nam hij kennelijk met smaak tot zich.

Laventer was razend. Hij had zijn buks niet bij de hand en kon de indringer niet op de vlucht drijven. Toen de beer het eerste tonnetje geledigd had, mekte hij eens en... stuurde de inhoud van het andere dezelfde weg op. Laventer ging te werk als een bezetene, brullend om een leeuw kippenvlees te bezorgen, maar de grizzly bleef rustig dooreten.

Barton en ik keken lachend toe. De scène was ook zo komisch. Wij dachten er niet aan tussenbeide te komen zolang onze makker niet in veiligheid was. Toen de beer met zijn festijn klaargekomen was, stond hij op, bromde even als om Laventer te bedanken en liep naar het naburige woud.

Laventer wipte zijn tent binnen, nam er zijn Winchester en stormde de grizzly achterna om hem zijn rechtmatige beloning te geven. Toen de Canadees een half uur later terugkeerde — onverrichterzake, notabene — zei ik tot hem :

— Weet je nu wie je vorige nacht aan de benen heeft getrokken ? Die grijze !

— Kan zijn! antwoordde de Canadees. Maar... hoe weet je dat van die beer ?... Was je daar, toen hij mijn ahornstroop stal ?

— Ja !

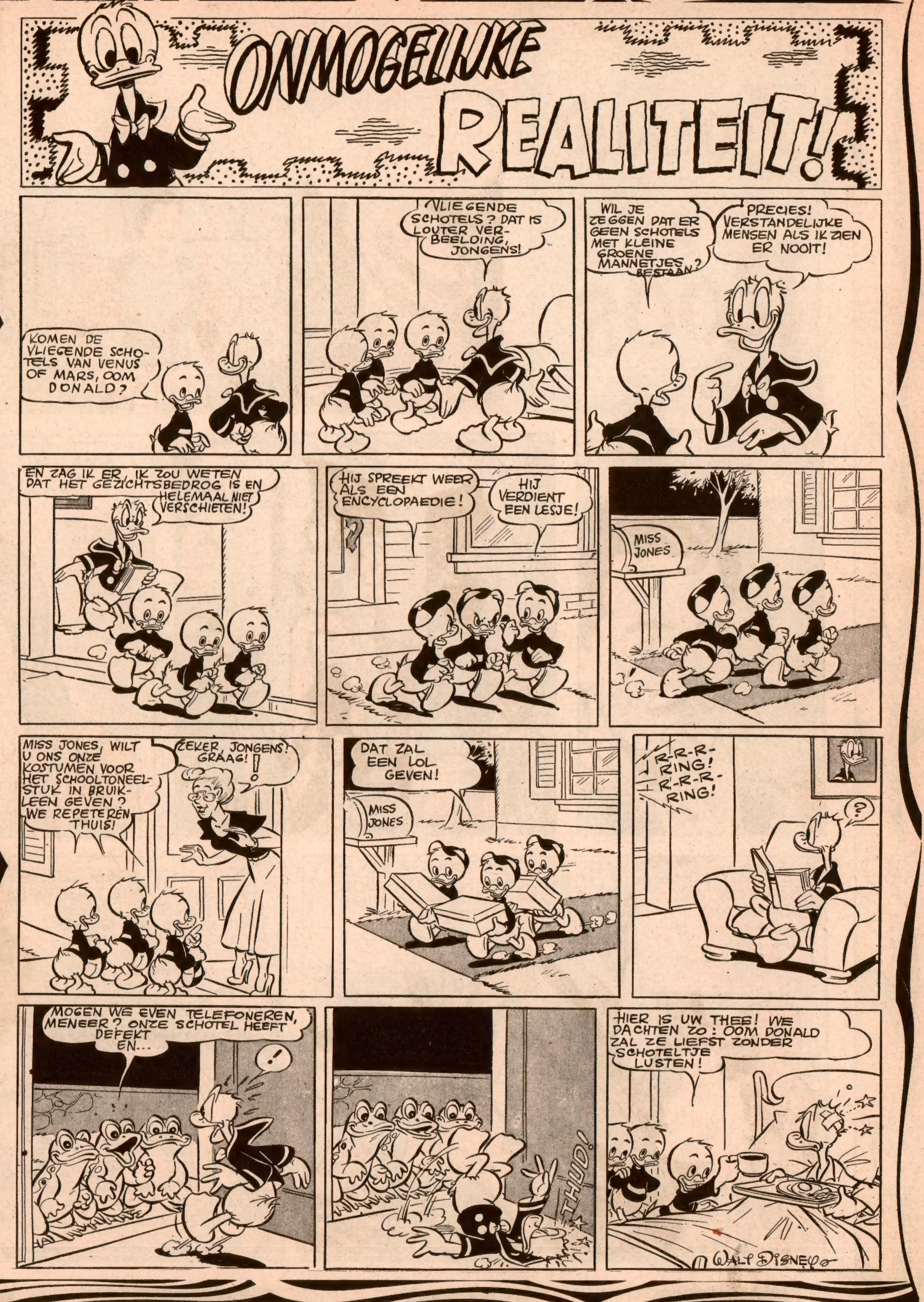
— En je hebt niet geschoten ?

— Nee ! Barton en ik...

Laventer luisterde niet. Hij keerde misnoegd naar zijn tent, pakte zijn rommel in en installeerde zich aan de overkant van het meer. Sedert die dag heeft Laventer me vermeden. Hij kon me niet vergeven dat ik lijdelijk had toegekeken hoe de oude grizzly zijn lievelingsdrankje opdronk.

Dit avontuur is de enige zwarte plek in mijn bestaan. Het is hard voor een mens, hij weze dan nog een ruwe woudloper, een dode te kennen die je, om je beste bedoelingen dan nog wel, in leven nooit vergeven heeft.

F. VAN BRABANT
naar G. Frontval.



het Zwaard en de Roos
BRANDON WERD TOT HET HOF VAN HENDRIK VIII VAN ENGELAND TOEGELATEN. HIJ VERMOEDT NIET DAT HIJ DIT VOORRECHT DANKT AAN MARY TUDOR, ZUSTER VAN DE KONING. ALS KAPITEIN DER KONINKLIJKE LIJFWACHT ONTMOET HIJ ZIJN VRIEND CASKODEN.
VERDUIVELD, BRANDON! DIE UNIFORM STAAT JE GOED!
JAWEL, MAAR IK VOEL ME ALS EEN AANGEKLEED AAPJE, DRAGER VAN EEN BOODSCHAP VAN DE KONINGIN VOOR PRINSES MARY!
PRINSES MARY! EEN AANMINNELIJK MEISJE, NIET?
BESLIST! MAAR EEN KAPITEIN VAN DE WACHT MAG ZO HOOG NIET KIJKEN!
BRANDON IS NOG WEINIG VERTROUWD MET HET KASTEEL VAN WINDSOR EN BEVINDT ZICH PLOTS IN EEN TUINTJE...
HEU... WIE VAN DIE JONGE DAMES IS NU DE PRINSES?
O! O!
HA!
KIJK, DIT IS NU UW NIEUWE KAPITEIN!
DAMES, HEB IK DE EER IN EEN VAN U PRINSES MARY TE GROETEN?
DE ARGLISTIGE PRINSES WIL BRANDONS KARAKTER OP DE PROEF STELLEN...
IS PRINSES MARY ZO'N ONBEDUIDEND PERSOONTJE, DAT ZIJ ZELFS NIET DOOR EEN KAPITEIN WORDT HERKEND?
DUID HET EEN GROENE HOVELING NIET EUVEL! VERMITS DE PRINSES ZEER VRIENDELIJK IS, VERMOED IK DAT ZIJ ZICH ELDERS OPHOUDT!
BRANDON, DIE DE BEDOELING VAN DE PRINSES DOORZIET, KAATST DE BAL TERUG!
DIE HEEFT LEF!
INDERDAAD! MAAR HIJ HANDELT ALS EEN MAN!
'T VERVOLGT

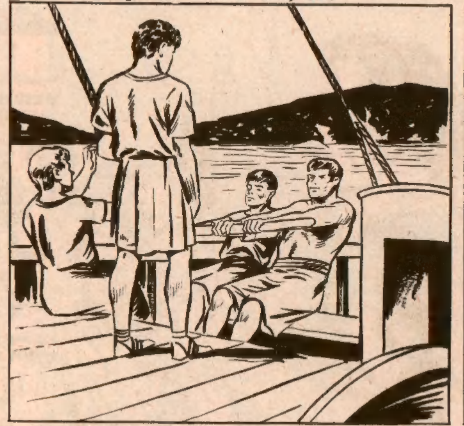
Alexander de Grote

Na overleg met zijn officieren besluit Alexander de volgende morgen aan te vallen. Hij slaapt die nacht zo vast, dat men hem op het uur van de veldslag moet wekken. In volledige wapenrusting, wat zelden gebeurde, treedt Alexander vóór zijn soldaten, wat de geestdrift der Macedoniërs ten top voert.

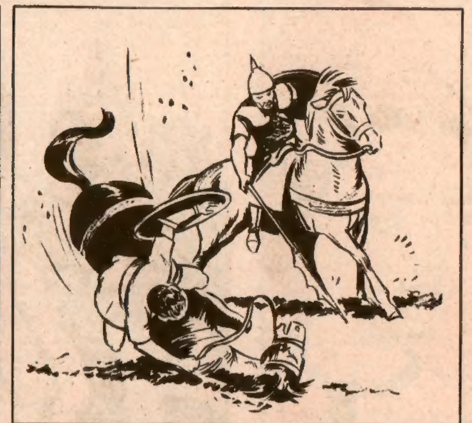
De slag bij Gaugamela (331) zou later in de Geschiedenis der Volkeren opgetekend worden als een der beroemdste veldslagen. Schoon hun getalsterkte kleiner is, weerstaan de Macedoniërs heldhaftig aan de aanvallen der Perzen. Alexander's bravoer werkt aanstekelijk op zijn manschappen, die vechten als leeuwen en de legers van koning Dareios III op de vlucht drijven.

Door deze overwinning ligt de weg naar Azië voor Alexander open. Hij verovert Babylonië, Susa, Persepolis en nog vele andere steden. Darios, die steeds verder voor zijn vijand vlucht, wordt door de pijl van Bessos, een zijner satrapen, gedood. Daarmee wordt de val van het machtige Perzische Rijk ingeluid.

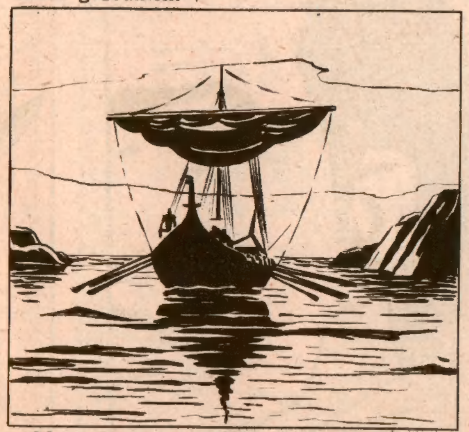
Tot 327 houdt Alexander zich op met de bestuurlijke inrichting van zijn Rijk. Hij deelt de veroverde gebieden in, kent de Griekse steden zekere privilegiën toe en sticht verschillende steden, waaraan hij telkens zijn naam schenkt, zoals Alexandrië in Egypte. Nochtans ontstemt hij zijn aanhangers door onrechtvaardige uitspraken en door zijn neiging tot het invoeren van Perzische gebruiken.



Weinig tijd later onderneemt Alexander de verovering van Indië. Ook deze veldtochten bezorgen hem talloze overwinningen. Alleen Porus, koning in Pendsjaab, weerstaat hem bij de overtocht van de Hydaspes, maar wordt ten slotte overwonnen, in weerwil van zijn olifanten. Alexander behandelde hem echter met grote welwillendheid en schonk hem zijn staten terug.



In deze veldslag werd Bucephaal gedood. Ter eeuwige herinnering aan zijn trouw strijdros sticht Alexander een stad, die hij Bucephalia noemt. In verband met zijn overwinning sticht hij ook de stad Nikaia, d.i. de zegestad. Steeds dieper Indië in onderwerpt hij volken en steden. Zijn heerszucht is niet te verzadigen. Hij wil steeds verder.



Maar het weerstandsvermogen van zijn manschappen is niet grenzeloos. Zij weigeren de Hyphasis over te steken en tot de Ganges door te zetten. Alexander barst in woede los, tracht zijn troepen te overtuigen, maar tevergeefs. Hij laat een vloot bouwen en vaart de Hydaspes af, vervolgens de Indus, om tenslotte de oceaan te bereiken.

Alexander vertrouwt nu het opperbevel over zijn vloot toe aan Nearchos, een Kretenzisch zeevaarder, met opdracht de kusten tot aan de Perzische Golf te verkennen. Hij zelf leidt zijn landleger doorheen de woestijnen van Gedrosia en deelt in de ontberingen van zijn soldaten. De slok water, die men hem aanbiedt, giet hij in het zand : hij weigert te drinken, zolang zijn soldaten dorst lijden.

Alexander keert naar Susa terug en treedt daar voor de tweede maal in het huwelijk. Dezelfde dag trouwen 10.000 Macedoniërs met Aziatische vrouwen. Alexander koestert grootse plannen, stelt de bouw van tienduizend schepen in uitzicht en plant voor nieuwe veroveringen. Maar een kwaadaardige koorts kluistert hem aan zijn brits en hij sterft elf dagen later : 21 April 323 vóór Christus.

Het Mickey-postpapier is verkrijgbaar in verschillende papiertinten : **wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig.** Het is verlucht met 5 verschillende Disneyhelden. Het gewone **kaft** (5 omslagen + 5 dubbele briefvellen) kost 7,50 fr. De fraaie luxedoos kost 25 fr. Bestellingen door storting op giro 7539.34 t.n.v. MICKEY MAGAZINE, Brussel.

FOTO-OPSPOORWEDSTRIJD

Hieronder verschijnt een filmbandje met 9 foto's van kinderen die door de cameramannetjes van Ciné-Photo-Press in verschillende plaatsen van het land werden getrokken.

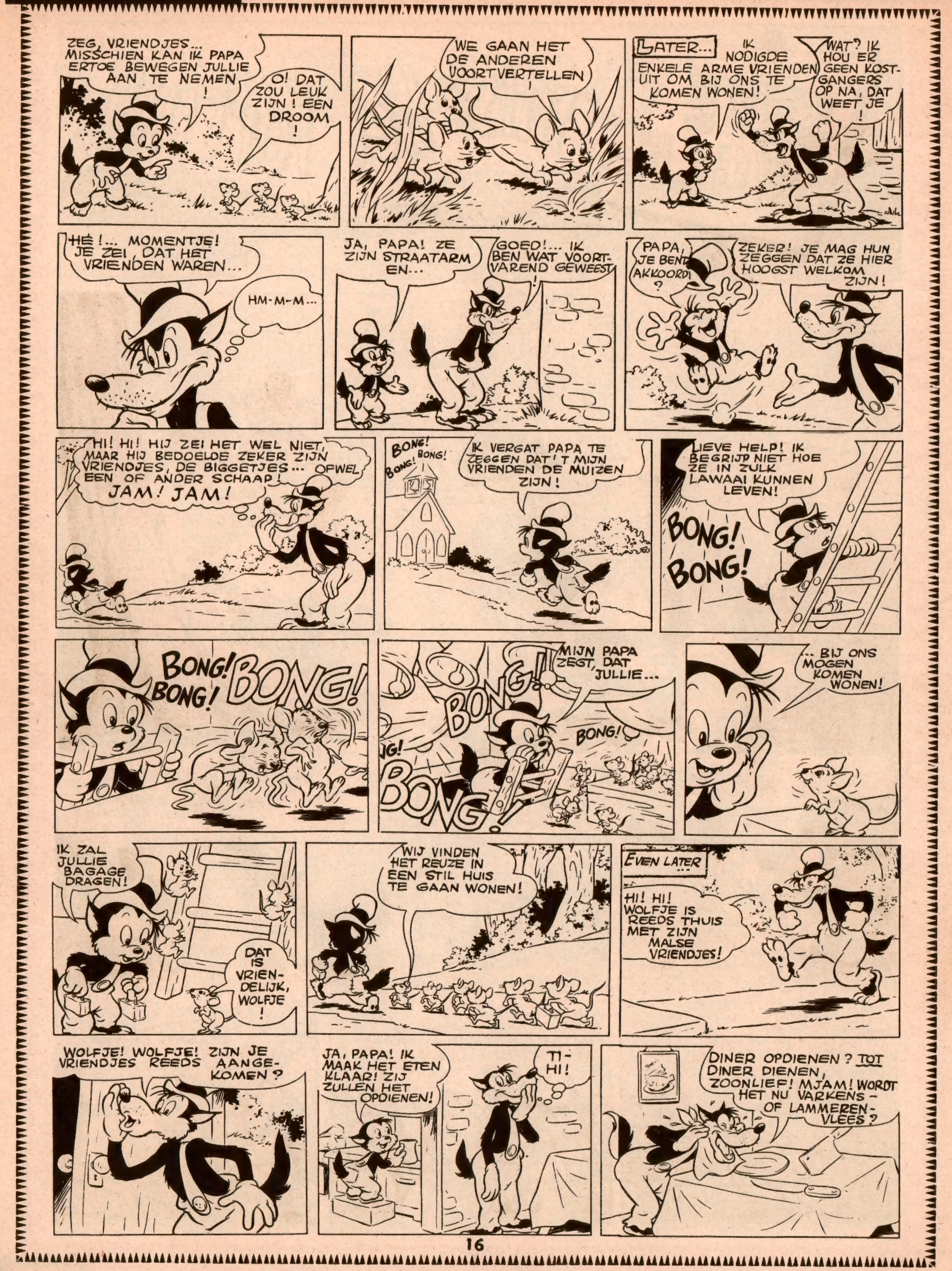
De titularissen van deze foto's hebben recht op een **PREMIE** geschonken door **MICKEY MAGAZINE.** Zij mogen kiezen tussen **6 vergrotingen van hun foto** (postkaartformaat) of een gelijkwaardige premie : een Kodak, een voetbal, een pop, een chromatische harmonika, een naainecessaire, een paar rolschaatsen, een mecano of boeken.

* * *

Adres voor premie-aanvraag binnen de 15 dagen : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel. Vermeld a.u.b. het nummer waarin de foto verscheen.

Sommige lezers schrijven ons wanneer zij iemand in een der foto's herkend hebben. Dit is verkeerd en nutteloos. De titularissen moeten ZICHZELF herkennen.

Ons compleet verhaal:


ZEG, VRIENDJES... MISSCHIEN KAN IK PAPA ERTOE BEWEGEN JULLIE AAN TE NEMEN!
O! DAT ZOU LEUK ZIJN! EEN DROOM!
WE GAAN HET DE ANDEREN VOORTVERTELLEN!
LATER...
IK NODIGDE ENKELE ARME VRIENDEN UIT OM BIJ ONS TE KOMEN WONEN!
WAT? IK HOU ER GEEN KOSTGANGERS OP NA, DAT WEET JE!
HÉ!... MOMENTJE! JE ZEI, DAT HET VRIENDEN WAREN...
HM-M-M...
JA, PAPA! ZE ZIJN STRAATARM EN...
GOED!... IK BEN WAT VOORTVAREND GEWEEST!
PAPA, JE BENT AKKOORD?
ZEKER! JE MAG HUN ZEGGEN DAT ZE HIER HOOGST WELKOM ZIJN!
HI! HI! HIJ ZEI HET WEL NIET, MAAR HIJ BEDOELDE ZEKER ZIJN VRIENDJES, DE BIGGETJES... OFWEL EEN OF ANDER SCHAAP!
JAM! JAM!
BONG! BONG! BONG!
IK VERGAT PAPA TE ZEGGEN DAT 'T MIJN VRIENDEN DE MUIZEN ZIJN!
LIEVE HELP! IK BEGRIJP NIET HOE ZE IN ZULK LAWAAI KUNNEN LEVEN!
BONG! BONG!
BONG! BONG! BONG!
MIJN PAPA ZEGT, DAT JULLIE...
BONG! BONG! BONG!
... BIJ ONS MOGEN KOMEN WONEN!
IK ZAL JULLIE BAGAGE DRAGEN!
DAT IS VRIENDELIJK, WOLFJE!
WIJ VINDEN HET REUZE IN EEN STIL HUIS TE GAAN WONEN!
EVEN LATER...
HI! HI! WOLFJE IS REEDS THUIS MET ZIJN MALSE VRIENDJES!
WOLFJE! WOLFJE! ZIJN JE VRIENDJES REEDS AANGEKOMEN?
JA, PAPA! IK MAAK HET ETEN KLAAR! ZIJ ZULLEN HET OPDIENEN!
TI-HI!
DINER OPDIENEN? TOT DINER DIENEN, ZOONLIEF! MJAM! WORDT HET NU VARKENS- OF LAMMERENVLEES?

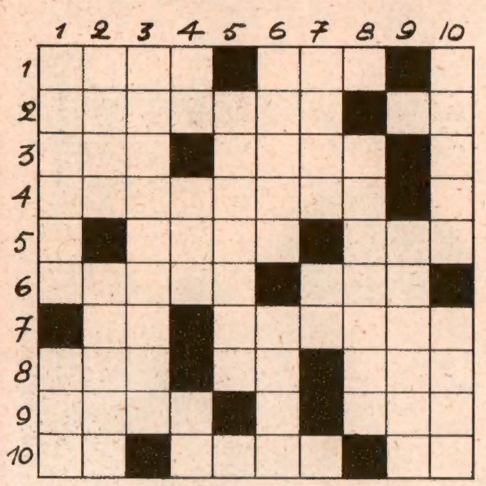
IK HOOR 'T GETRIPPEL VAN HUN LIEVE VOETJES!
HI! HI! HI! DAAR KOMEN ZE AL!
ALLE DONDERS! 'T IS EEN MUIS!
SCHEELT ER WAT, PAPA?
ZOU IK DENKEN! WAT DOEN DIE SAKKERSE MUIZEN IN MIJN HUIS?
MAAR, PAPA, 'T ZIJN JE GASTEN!
BA!
AAN BIGGEN, OF SCHAPEN ZOU IK GASTVRIJHEID SCHENKEN... NIET AAN MUIZEN!
MAAR PAPA... ZE STOREN TOCH NIET? ZE ZULLEN ZICH HEEL STIL HOUDEN!
IK DULD ZE NIET IN MIJN HUIS! BASTA!
DAT ZE ERGENS ANDERS GAAN HOKKEN!
GOED! MISSCHIEN WIL BROEDER BEER ZE IN HUIS NEMEN!
O JA, DAT KAN! HIJ IS OOK ZO DOM!
WAT EEN LEF! MUIZEN! ALSOF IK OOIT MIJN TIJD AAN MUIZEN VERKWIST HEB
HÉ! DIE CLUB HEEFT NOOIT ZO HARD EN ZOVEEL GEPIEPT!
KRIEK
KRIEK
KRIEK!
?
ER UIT!...
EN JULLIE TWEE VLIEGEN ER OOK UIT!
DE HELFT VAN HET VULSEL KOMT ER MEE UIT!
ALLE WOLFSTANDEN! WAT IS DAT? DIE ZETEL ZIT VOL GELD
DRIE HONDERD FRANK TOTNOGTOE... MISSCHIEN VINDEN DIE MUIZEN ER NOG MEER!

Ons compleet verhaal:

VOLGENDE WEEK : **DONALD VERKOOPT ZIJN HUIS !**

ZIGZAGS

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Kapitein uit « Peter Pan »; En andere meer (afkorting). - 2. Slechte hoedanigheid; Muzieknoot. - 3. Vul in : LTE; Afkorting van « Interallied Reparation Agency ». - 4. Soldaat. - 5. Vlug, rap; Zoen. - 6. Bosgod met bokkepoten; Kleine vallei. - 7. Uitroep tot aansporing; ... moeder zet de pot op 't vier; Grote gemeenten. - 8. Zoon (Arabisch); Naar, in, om; Jongensnaam. - 9. Schuif in tafel of kast; Vul in : AER. - 10. Afkorting van eerstkomend; Vorm van het ww. « rollen »; Muzieknoot.

VERTIKAAL

1. Beroemd Engels detektief; Frans woord voor « eiland ». - 2. Tegen iets gekant; Waarin men asse gooit. - 3. Stand der edelen. - 4. Met i achteraan een harde steen; Meisjesnaam; Bijwoord van plaats. - 5. Meest verwijderd. - 6. Gelijkmatig; Ronde aarden schotel. - 7. Afkorting van Adriaan; Lidwoord. - 8. Herdersstreek in Oud-Griekenland. - 9. Karamel in een papiertje gevouwen. - 10. Staatsiewagen, overdekt rijtuig; Meisjesnaam.

(Oplossing elders op deze pagina)

RAADSELTJES

Ingezonden door : Alex VERSCHUEREN, E. VAN ROMPUY, Hubert BROKUS en Robert COECK.

1. Hoe meer ge er op slaat, hoe harder het schreeuwt.

2. Komen zij, dan komen zij niet. Komen zij niet, dan komen zij. Wat ?

3. 't Is een dier met vier poten en 't spreekt Frans.

4. Welke sleutel past op geen slot ?

ANTWOORDEN

1. De trommel. - 2. Als de erwten komen, komen de vogels niet. Komen de vogels, dan komen de erwten niet. - 3. Een varken, want het zegt « neuf, neuf ». - 4. De muzieksleutel.

Postzegelbord

Tristan da Cunha is een Engels eilandje, gelegen ten Zuiden van Kaap Goede Hoop (Afrika). Er wonen slechts een paar honderd inwoners. Veertien nieuwe Elizabeth-zegels werden enkele tijd geleden uitgegeven. Het bordje hierboven toont ons de 1/2 penny bruin en oranje, de 1 penny groen en bruin en de anderhalve penny grijs en sepia.

Op de veertien nieuwe zegels komen naast de beeltenis van de Engelse koningin landschap-, fauna- en voortbrengstafbeeldingen voor.

Op de afdrukken hierboven zijn het een zeekreeft (1/2 d.) een ossengespan in een rietveld (1 d.) en een pinguin (1 1/2 d.).

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

PIET : Meester, mag men gestraft worden voor iets wat men niet gedaan heeft ?
MEESTER : Zeker niet, jongen.
PIET : Wel, ik heb mijn huiswerk niet !

(Simone Baele, Antwerpen)

★ ★ ★

MOEDER : Zeg, Jantje, waarom geeft ge chocolade aan de kiekens ?
JANTJE : Dan leggen ze misschien chocolade eieren !

(Andrée Roels, Dilbeek)

★ ★ ★

MOEDER : Jongen, jongen, waarom huilt je klein zusje zo ? Ik heb toch gezegd dat je haar wat meer moest toegeven.
JONGEN : Dat wil ik wel, mama, maar ze heeft in de tuin een kuil gemaakt en wil die nu mee naar binnen nemen.

(Fernand Schepens, Berchem-Antw.)

★ ★ ★

KEESJE : Hoe heb je dat vreselijk autoongeval gehad, vader ?
VADER : Ik reed over een fles, jongen.
KEESJE : Had je die dan niet gezien, vader ?
VADER : Hoe kon ik ze zien, een man had ze in zijn zak !

(Eddy Daam, Zaventem)

★ ★ ★

Kleine Willy had last van de zon.
— Ga weg ! riep hij en wreef met zijn handjes over zijn ogen.
— Als je ergens anders gaat zitten zal je er geen hinder van hebben, zei zijn moeder.
— Nee, zei Willy beslist, ik zat hier eerst !

(Freddy De Clerck, Tienen)

★ ★ ★

KLANT : U adverteert dat u deze uurwerken verkoopt beneden de inkoopprijs ?
WINKELIER : Inderdaad, meneer !
KLANT : Hoe kunt u daarop bestaan ?
WINKELIER : Van de verdiensten op de reparaties.

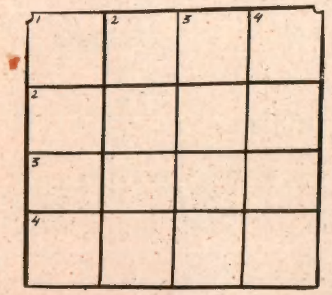
(Norbert Labiau, Oostende)

PRETTIG NAAMFEEST !

28-5 : **H. GERMANDUS**
29-5 : **H. FELIX**
30-5 : **H. FERDINAND**
31-5 : **H. ANGELA**
1-6 : **H. JACOBUS**
2-6 : **H. EMILIA**
3-6 : **H. CLOTILDIS**

MAGISCH WOORDVIERKANT

Horizontaal en vertikaal met dezelfde woorden invullen volgens nastaande omschrijvingen :



1. Scherp, kort wapen.
2. Voorteken.
3. Meisjesnaam.
4. Bekwaam, geleerd, welgemaakt.

(Ingezonden door J. Strubbe.)

1. DOLK; 2. OMEN; 3. LENA; 4. KNAP.

OPGELET !

OPLOS. KRW. 190

Horizontaal : HAAK - EAM - ONDEUGD - DO - LTE - IARA - MILITAIR - ENEL - KUS - SATER - DAL - SA - STEDEN - IBN - TE - IVO - LADE - AER - EK - ROLT - LA.

Verticaal : HOLMES - ILE - ANTI - ASBAK - ADELSTAND - KE - INE - ER - UITERST - EGAAL - TEIL - ADRI - DE - ARKADIA - ULEVEL - KOETS - NORA.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

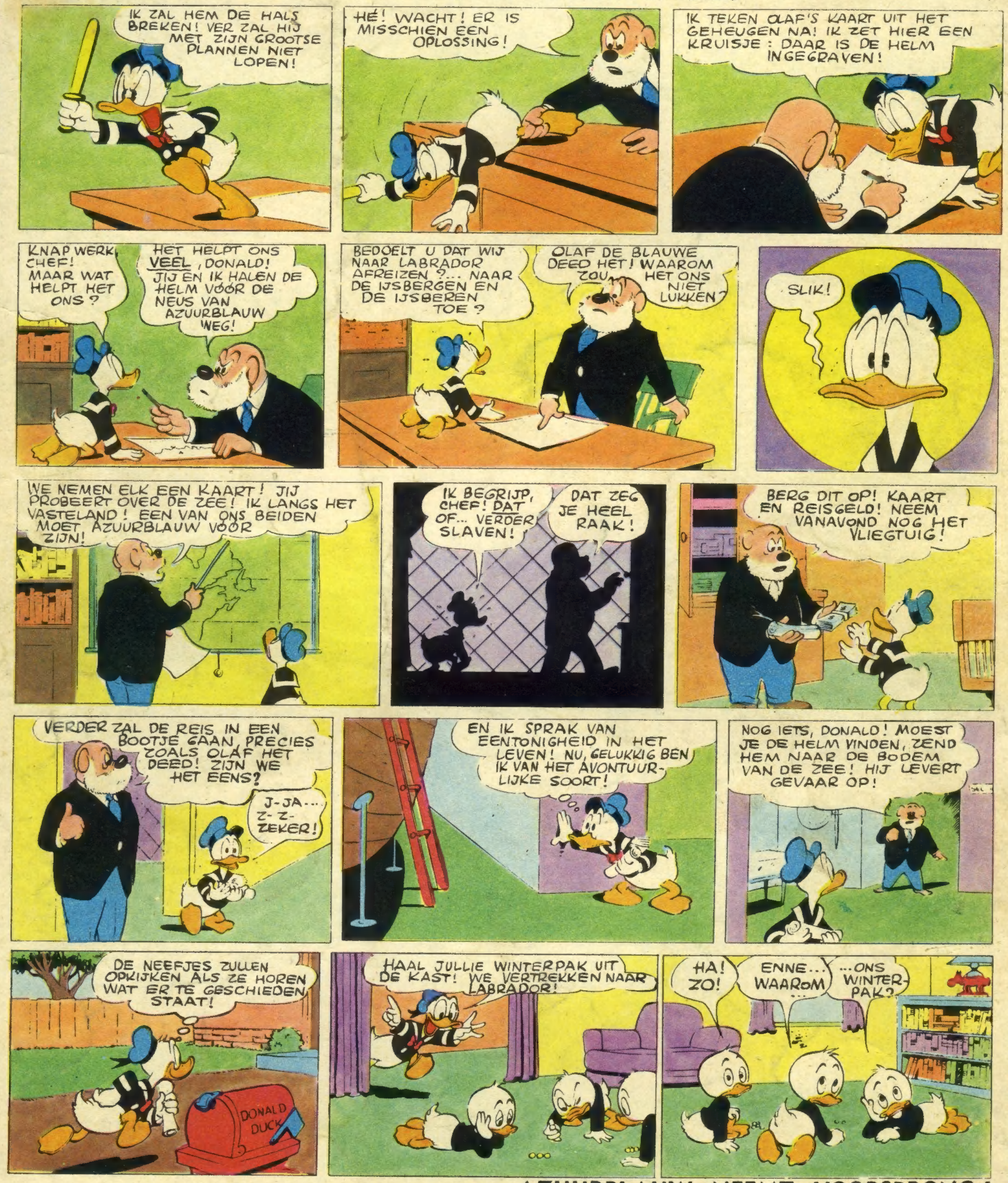
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD : Donald is muzeümbewaker. Hij ontdekt een dokument waarin gewag gemaakt wordt van een gouden helm, die door Wikings eertijds in Labrador werd ingegraven. De bezitter van de helm zal heersen over Amerika. Een zekere Azuurblauw beweert een afstammeling van de Wikingshoofdman te zijn en eist het dokument voor zich op. Donald en de conservator zijn wanhopig.



VOLGENDE WEEK : **AZUURBLAUW NEEMT VOORSPRONG !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financië, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.